

SOUTĚŽ S PLASTÍKEM –  
vdechni plasty nový život

**KOLAPS TICHÁ**

**Vypracovali žáci a vychovatelky ŠD Dušejov**

# Upcyklace – diskuze a počátek díla

Naše práce navazuje na téma „Za polárním kruhem“, kterému jsme se věnovali celý měsíc únor.

Polární oblasti jsou symbolem čistoty, ticha a nedotčené přírody. Inspirací nám bylo prostředí Arktidy, které je však dnes jedním z nejrychleji se měnících míst na planetě.

Zvolili jsme formu velké plastiky ledního medvěda, protože je ikonou polárního světa a zároveň symbolem ohrožení klimatickou změnou.

# Příprava

Žáci nosili starý plastový materiál – Pet lahve, obaly, zubní kartáčky, plastové kelímky, obaly od šamponu, bublinkové folie, různé igelity apod.....

Vychovatelky připravily prostor a pomůcky pro společnou tvorbu, na práci se podílely vždy skupinky žáků ve spolupráci s vychovatelkami.

Na naší soše medvěda jsme pracovali celý měsíc březen.

# Popis:

Socha ledního medvěda na první pohled působí klidně a esteticky – jeho povrch je tvořen bílým polystyrenem, který připomíná sníh a led. Divák má pocit čistoty a krásy.

Při bližším pohledu ale zjistíte, že vnitřek sochy je tvořen plastovým odpadem, konkrétně PET lahvemi. To vytváří kontrast mezi vnějším dojmem a skutečností. Socha tak vyjadřuje myšlenku, že i to, co vypadá čistě a nedotčeně, může být uvnitř znečištěné.

Lední medvěd stojí na odtáté ledové kře, která je vytvořená pouze z plastového odpadu. Tento prvek symbolizuje tání ledu a zároveň poukazuje na to, že lidský odpad se dostává i do těch nejodlehlejších částí planety.

# Závěr:

Cílem naší práce bylo ukázat kontrast mezi krásou přírody a negativním vlivem člověka. Zároveň jsme chtěli upozornit na to, že problém znečištění není vždy na první pohled viditelný, ale může být skrytý pod povrchem.

Naše práce má diváka přimět k zamyšlení nad tím, jak lidská činnost ovlivňuje i tak vzdálená místa, jako je polární oblast, a že zdánlivá čistota nemusí odpovídat realitě.

# Fotodokumentace









